

Souvenirs



*« Des ailes à nos bouches »,
Journal de Création*

Compagnie Perpétuel Détour

Au travers des Mémoires
Des ailes à nos bouches, Souvenir n°6 bis
Le 29 Mars 2024

Psst... On change de titre !
Le titre provisoire s'envole pour révéler celui qui est désormais définitif...



Au travers des Mémoires

devient

Des ailes à nos bouches

Hâte de vous faire découvrir le visuel qui va avec,
travail en cours...

Au travers des Mémoires, Souvenir n°6

Du 8 au 15 Mars 2024

Une nouvelle période de travail dense et nécessaire : les confrontations avec le public !

Nous retrouvons avec grand plaisir l'ensemble des équipes organisatrices du Festival Léopard d'hiver à la MJC d'Espaly (43). Nous aidons ainsi à la mise en place de ce festival « participatif » : les compagnies programmées sont invitées à donner de leur temps pour aider à la bonne tenue du festival.

Nous étions donc superbement entouré.es pour présenter une « sortie de chantier », comme nous l'a joliment nommé l'un de ces regards bienveillants. Nous avons donc pu jouer par deux fois un gros 2/3 de spectacle dans une forme « non patinée », laissant le spectacle sans sa fin... et le spectateur sur sa faim !

Deux représentations pour 2 fois quarante curieux.ses, professionnel.es et amateur.ices, ami.es ou non, averti.e.s ou premier.e.s spectateur.ices, qui ont pu poser leurs yeux neufs sur notre proposition d'un soir. Vendredi et dimanche, 2 jets différents : on essaye, on ajuste, ça grippe, on précise... Les retours des un.es et des autres, quels que soient leur âge, étant chaque fois pertinents et justes.



...On jette ou on garde ? Ses doudous d'enfance ? Mamie dans les orties ? L'ancre ? Bébé avec l'eau du bain ? Les lettres d'amour de ses parents ? Le cordon ombilical du petit dernier ?

Thomas Tettamanzi



L'exercice de montrer son travail en cours en présentation publique est vraiment très particulier : on sait que beaucoup reste à faire, et pourtant les retours vont venir pointer les fragilités.

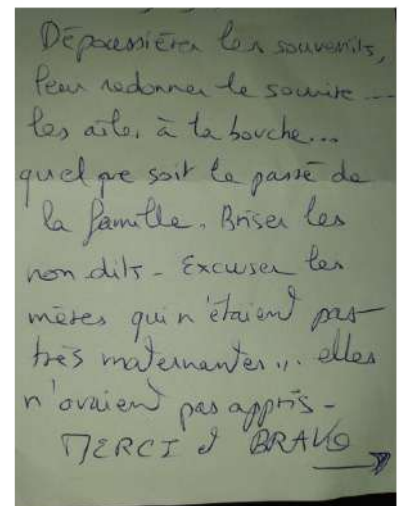
Vous pouvez être très fier.e de montrer les nouvelles cloisons de votre salon, les joints de placo, les fissures comblées,

la nouvelle peinture...

Et on vient vous faire remarquer qu'il y a une tache sur le plancher !

Le public ne sait pas où l'on en est dans le travail, difficile pour lui de se positionner ! Et pourtant, il nous exprime en mots son ressenti, comme cette spectatrice reconnaissante:

Dépoussiérer les souvenirs, leur redonner le sourire, les ailes à la bouche. (...) Excuser les mères qui n'étaient pas très maternantes... Elles n'avaient pas appris. »



On a pris ce qu'on avait à prendre, et on a commencé dès le lendemain une nouvelle semaine de travail avec le théâtre d'Yssingeaux (43). Et avant même d'aller reprendre le travail là où nous l'avions laissé, nous avons rendez vous au collège Jean Monnet avec les élèves de 3ème et leur professeur de français Mme Bayle.



Ayant travaillé sur la thématique des souvenirs via l'étude de Proust et de ses madeleines, ils étaient un public idéal pour accueillir ce travail de recherche que nous menons actuellement. Ils ont également convié quelques huit résidents de l'EHPAD voisin (Hôpital d'Yssingeaux) à partager ce moment. Ce qui nous a permis de présenter le spectacle à un public large, puis à échanger avec plaisir sur le ressenti de chacun. Mais cela n'est pas chose aisée pour tous, ce que l'on comprend facilement.

L'un des aînés du groupe nous confiait, après la présentation

« Faut mieux de temps pour y r'venir ».

Comprenez:

« Parler de ses ressentis à chaud,... C'est pas simple ! »

De beaux moments d'échanges intergénérationnels qui se poursuivirent sur une dégustation de cookies maisons... On a rarement connu accueil aussi chaleureux !



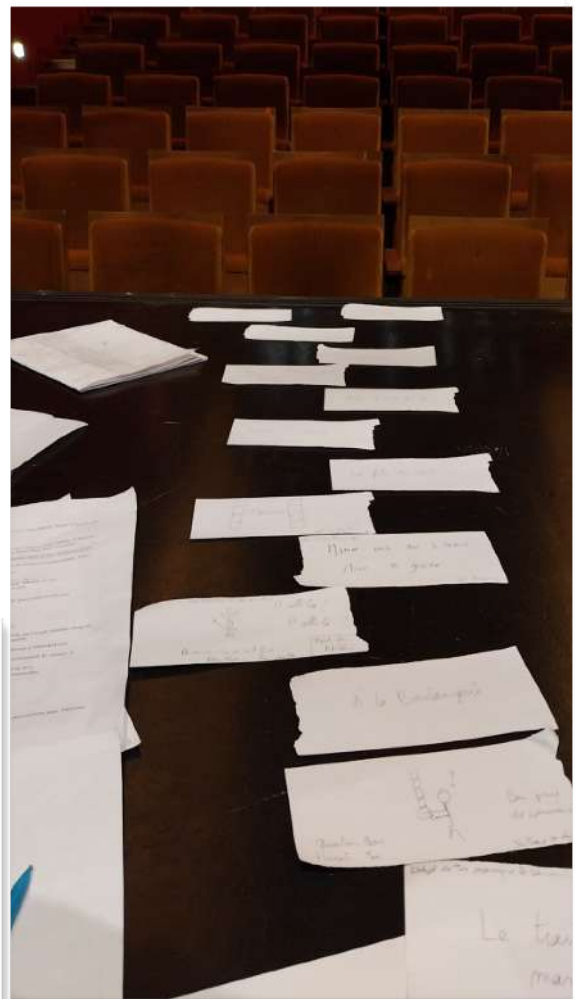
Merci à l'établissement et à sa proviseure adjointe Mme Dessagne, à l'Ehpad et à son animatrice Valérie, au Théâtre d'Yssingeaux et à Cécile Simonot pour la coordination de l'action, ainsi qu'à tou.tes les élèves de 3ème pour leur belle lumière qu'ils n'ont pas hésité à partager avec leurs aîné.e.s !



Cette première journée de la semaine n'était pas finie puisqu'on rejoignait le théâtre d'Yssingeaux pour y poser nos cartons pour la semaine... Et y retrouver Momo pour une session photo. Merci pour ces beaux visuels qui viendront compléter les différents outils de comm actuellement en réflexion... A suivre bientôt sur [le site de la compagnie](#) !



La semaine se poursuit, et l'on n'a pas le temps de s'ennuyer : grand débrief des 3 présentations des jours précédents, synthèse des retours, et grande réflexion autour de ce qu'il est désormais temps de ne plus remettre en question : la structure du spectacle.



Aux grands maux les grands remèdes : on passe aux Post-it pour y voir clair dans les « blocs idées », que l'on agence pour dessiner la trame globale de ce que l'on souhaite raconter.



Puis c'est le grand retour de Clémentine Jolivet, notre regard (pétillant !) extérieur qui vient pendant 2 jours de chantier reprendre chacune des scènes pour inventer notre style, celui dans lequel on s'épanouit en tant que comédien.ne, et qui saura séduire un public familial dès 8 ans.

On travaille ainsi la
rythmique des corps, le
focus majeur et mineur, la
singularité du geste, la
déréalisation du propos, la
poésie de la langue et le
détournement infini de notre
matière première : les
cartons !

...Rien que ça.



Nous terminons notre belle et dense semaine par ce que l'on nomme une réunion de prod', pour préparer la prochaine période de résidence.

On fait le point sur l'ensemble des tâches à mener en pointillé jusqu'à la prochaine fois:
scénographie à consolider,
accessoires à valider,
texte à figer, outils de communication à définir,
diffusion à organiser,...
et titre définitif à trouver !

On remercie ainsi chaleureusement le théâtre d'Yssingeaux pour son accueil durant cette semaine, et en particulier Pierre-Alain Abrial: merci pour ces belles et joyeuses conditions de travail !

Le prochain rendez vous à noter dans vos agendas, c'est la date de notre première ! En effet, il nous reste une semaine de création avant de présenter au centre culturel L'embarcadère à Vorey sur Arzon (43) le **vendredi 17 mai prochain à 18h30**.

... Et si vous n'avez pas pu être présent.e.s, pas de panique: on rejoue la semaine qui suit devant nos chères têtes blondes et nos respectés aînés, à la MJC Coluche du Val Vert au Puy (43) le **mercredi 22 mai en après midi...**



On sera absolument avides de vos retours, alors ouvrez grand vos agendas et notez les dates, on compte sur vous !

Au travers des Mémoires, Souvenir n°5 Du 26 au 28 Février 2024

3 jours de travail, c'est pas beaucoup.
Pour mettre le nez dans un projet, chercher, fouiller, trouver,
et être satisfait.e.s de l'avancée des choses.
Mais c'est déjà tellement, à l'échelle du calendrier de création qui en compte moins de 30 !



*Bon sang de bon sang,
et bien moi, c'est bien plus que le nez
que je vais y fourrer !
Moi, c'est tout habillé que je vais y
plonger dans ce fourbi fouillis !*

Angeline Bouille,
Mémoires de Travers

On a donc tâché de ne rien lâcher pendant cette courte période, durant laquelle la MJC d'Espaly nous a mis à disposition sa salle de spectacle. Des chouettes conditions d'accueil proposées par de belles personnes que sont Agnès, Corinne, Sidonie, Alexandre et les autres... Coeur.

Nous rencontrons lundi dès 10h les jeunes 6-10ans du centre de loisirs, venus vivre le temps d'une heure la vie de comédien.ne.s... Comment on crée un spectacle ? Ça veut dire quoi « jouer » et en faire son métier ? Et par où on commence la journée pendant une période de créa, tiens ? Ils ont trouvé les réponses tout seuls en déchargeant la scéno du camion, en installant notre espace de jeu et en nous faisant répéter (avec rigueur) une italienne du texte... !



On les en remercie !

On a ensuite pu s'immerger dans notre déroulé, et réfléchir à ces nombreux virages émotionnels à négocier. Nous apprenons à connaître au mieux nos personnages Justine et Ben, pourtant pas si loins de leurs interprètes Karine et Vincent... Mais que l'on souhaite si universels qu'il nous est important d'en dessiner les moindres contours.



Le tout à grand renfort de mouchoirs et de Doliprane, rhume de saison partagé oblige !

Les microbes se sont envolés on ne sait où avant de retrouver notre public convoqué pour l'occasion le mardi soir. Une douzaine de privilégié.e.s a ainsi pu être témoin de nos propositions; un immense Merci à notre regard extérieure Clémentine Jolivet qui a rassemblé ses plus belles énergies...



Ça parait évident, mais sans public, on n'est rien du tout. On ne peut pas tester un effet visuel, une interaction ou le rythme d'un échange si l'on n'a pas goûté à la réaction de ses destinataires. Et ce public là, comme les précédents et tous ceux qui suivront, a sa propre singularité, sa personnalité, son histoire de vie qui vient en écho vibrer à l'histoire qu'on vient lui raconter. Ses réactions sont donc précieuses, et nous apportent beaucoup pour la suite.



Le mercredi, on passe une nouvelle journée à retravailler ces différents retours formulés la veille, et hop ! nous voilà déjà contraints par le temps à plier nos cartons.



Notre forme est désormais fixée pour la présentation de la semaine suivante.

Le festival *Lézard d'hiver* nous reçoit dans 10 jours, pour la présentation d'un « travail en cours ».
En effet, *Au travers des mémoires* sera alors présenté à qui souhaite le voir dans une forme « non aboutie », puisque ce festival de spectacle en avants premières invite les spectateurices à découvrir une forme en cours de création. L'occasion pour chacune et chacun de venir goûter à l'univers qu'est le nôtre, comme une mise en bouche du spectacle qui sera terminé en mai prochain.



Vous êtes donc toutes et tous les bienvenu.e.s les **vendredi 8 mars à 20h30**, ainsi que le **dimanche 10 mars à 16h**, à la MJC d'Espaly (43).



à partir de 8 ans / Durée : 40 minutes

4 AU TRAVERS DES MÉMOIRES

Compagnie *Perpétuel Détour*

Un frère, une sœur. La maison familiale à vider. Quelques comptes à régler. Rouvrir les tiroirs du passé le sourire aux lèvres, accueillir la poussière dans la lumière du présent... Un temps suspendu pour fouiller les non-dits sans amertume, pour un voyage intergénérationnel

dans une histoire de famille universelle.

2 comédien.ne.s au plateau détournant des objets pour raconter en texte, en musique, en voix et en corps leur relation. Des allers retours vers le passé pour mieux reconstruire leur présent.

GENRE : Duo pour bric à brac en fouillis - **LIEU** : "Espace cabaret" de la MJC

DISTRIBUTION : avec Karine Michel et Vincent Longefay

Pleiiiins d'autres très chouettes spectacles sont présentés tout le weekend,
toutes les infos sur www.mjcespaly.com !



Au travers des Mémoires, Souvenir n°4

Du 15 au 19 Janvier 2024



Vous avez déjà essayé de créer un spectacle ?

Karine Michel et **Vincent Longefay** l'ont fait pour vous !

Enfin... C'est pas fini, loin de là...



Quand on crée un spectacle y'a mille choses agréables :

Avoir des idées.

Puis les réaliser.

Avoir l'impression de créer quelque chose que personne n'a jamais fait.

Avoir des illuminations.

Rire, se surprendre, essayer, jouer et recommencer.

Et être payé pour ça.

Mais y'a un truc qui fait pas plaisir : c'est le doute. Celui-là même qui vient comme un voile recouvrir l'ensemble des certitudes que vous aviez une demi-

heure avant. Et qui vous plombe. L'ensemble de vos idées sont remises en question, ça se sent dans le corps, envie de manger des madeleines caché.e sous son plaid. Et en plus il pleut...

Et puis vient la lumière... Une nouvelle idée, on contourne le « problème », on le regarde sous un nouvel angle, ça n'en est plus un, et en plus ça éclaire le reste des incertitudes, et de toute façon y'a plus de madeleine et pis on a trop chaud sous un plaid ! Et regarde comme c'est rigolo quand ça éclabousse, heureusement qu'il pleut !

« Avec l'ombre, il faut être malin.
Lui jouer des tours.
Lui dire que tout va bien.
Sinon, l'ombre, elle grossit.
Grossit, grossit, grossit.
Jusqu'à te manger toute crue. Ram !

Il faut apprendre à vivre avec elle. Apprendre à jouer avec l'ombre et la lumière. »

Angeline Bouille, *Au travers des Mémoires*





Alors pour traverser ces drôles d'émotions, cette semaine on a passé la porte de l'auditorium Cziffra de la Chaise Dieu (43). L'accueil de **Sonia Coste** et de **Mathieu Brivadis** du *Syndicat Mixte de La Chaise Dieu*, et de **Maëwen** du *Clos de l'Âtre* fut d'une simplicité et d'une chaleur qui contrastait fort avec les températures extérieures.



Une semaine de travail dans un cadre idéal, pendant laquelle nous avons donc oscillé entre ombre et lumière.



Clémentine Jolivet, notre formidable Oeil extérieur a pris dès mercredi le recul sur notre travail en huis clos, pour nous donner un nouvel élan... Jusqu'à la présentation publique de jeudi.



Une quarantaine de personnes, dont une quinzaine de jeunes de *l'IME Maurice Chantelauze* de La Chaise Dieu, des résidents de *L'EHPAD Marc Rocher*, des copain.es, des collègues, notre Oreille extérieure **Pierre-Jean Savin** et une jeune spectatrice de 2 mois nous ont fait le plaisir d'être notre premier public pour cette présentation de travail.



Un public hétéroclite donc, extrêmement bienveillant, a pu découvrir un bout à bout de ce qui (bientôt !) deviendra le spectacle *Au travers des mémoires*. Leurs retours ont été d'une pertinence hyper constructive pour la suite du travail. Chacun.e découvrant l'histoire à son endroit de vie, tout en résonance personnelle, on a eu de superbes témoignages très différents qui nous serviront évidemment pour notre prochaine étape de travail.

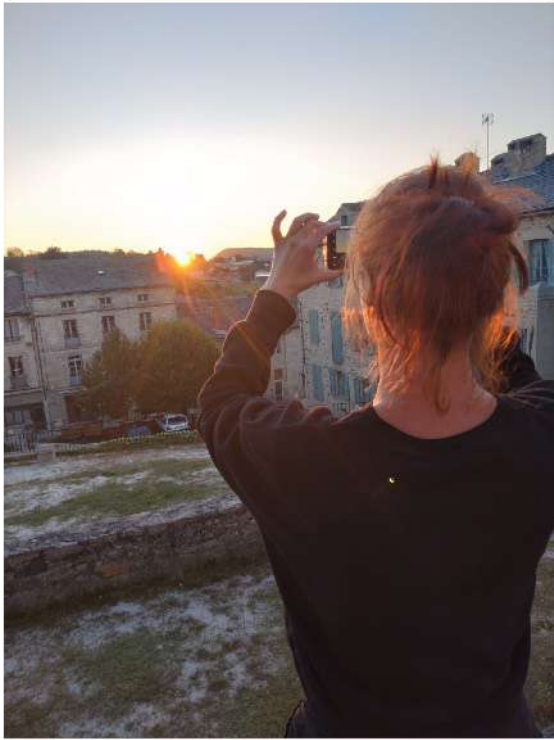
Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés !

La suite, c'est dans un peu plus d'un mois, avec une nouvelle présentation du travail en cours dans le cadre du festival *Lézard d'hiver* à Espaly (43) dans lequel nous jouerons **les vendredi 8/03 à 20h30** et **le dimanche 10/03 à 16h**.

Venez nombreux.ses. nous partager vos retours, on en a besoin !



Au travers des Mémoires, Souvenir n°3 Du 2 au 6 Octobre 2023



Le chemin de création est tout de même très sinueux. On le sait, on l'a déjà éprouvé sur d'autres projets, mais on a l'impression de devoir inmanquablement repasser par les vapeurs du doute à chaque nouvelle création.

Cette semaine, on travaille à St Julien Chapeuil (43) dans un gîte magique, *L'écho des Songes*, dans lequel Nathalie et Xavier nous accueillent avec bonheur. Une énergie bienveillante absolument bienvenue sur le projet, à l'heure à laquelle on réfléchit à la place de la musique dans le spectacle.

C'est **Pierre Jean Savin** qui nous accompagne avec talent et nous écoute à propos de nos différentes envies : Création sonore, Effets techniques et rythmiques, voix en direct, couleur musicale... On se pose pleiiiins de questions, auxquelles on ne trouve pas forcément de réponse.

Durant ce Jour 1, on nage dans le doute. Plus rien ne va, les idées semblent mauvaises, on ne voit que les écueils, on n'arrive pas à trancher...

Mais c'est pas grave, on admet qu'on galère, et on fouille, on cherche, on défriche... Et finalement au Jour 2 on se jette dans la création et on essaye, on propose et on se plante, on arrête de réfléchir et « on bouffe de la matière ».

S'en dégagent des sons, des humeurs et des idées, des couleurs et de l'envie... La brume se lève, le paysage se dessine.



Chargés de ces explorations sonores, nous retrouvons pour le Jour 3 les seniors du *Foyer Bon Accueil* de Solignac sur Loire (43) qui s'appêtent à recevoir les enfants des centres de loisirs de *Bel Air* et du *Val Vert* du Puy en Velay (43).



Forts de leur première rencontre en Août, les résident.e.s sont très motivé.e.s pour retrouver au portail les plus jeunes ; le comité d'accueil est fourni et chaleureux !

Les échanges sont très vivants, et ils ne se font pas prier pour concevoir communément une belle fresque des générations.

Soumaya peint les mains de Gracienne, Youssouf rappelle à Robert qui sont les autres enfants sur les photos, Théo mange des galettes St Michel fournies par Alice...



Jésula: Comme c'est tranquille ici ; chez moi ya toujours plein de bruit !



Les binômes se forment d'eux mêmes, et s'en suivent les visites des chambres des résidents.



Robert: Tu sais que je sautais en parachute quand j'étais plus jeune !

Sullivan, 6ans : Ah oui moi aussi j'ai fait ça, j'ai eu la peur de ma vie !



Marcelle: Tu feras pas attention chez moi c'est le bazar !

Julie: Oh t'inquiètes pas dans ma chambre aussi je range jamais (...)

Mais ?! C'est pas le bazar du tout chez toi Marcelle ! Moi je laisse trainer mes vêtements par terre par exemple !

- Ah oui, mais là on peut pas, on n'a pas trop le droit !



Youssouf: « Franchement Robert avec son petit polo Lacoste il se met bien !

...Robert, vous êtes beau ! »



Soumaya: Ils sont trop beaux tes coloriages Mimi !

Mimi: Oui, On a des cours de dessin ici à la maison de retraite !

- Aah la chance, nous on fait plus ça à l'école! ...Et c'est gratuit ? »



Un échange hors du temps où l'on compare les habitudes de chacun.e, indépendamment de son âge ou de sa date de naissance...

L'après midi se termine dans les larmes par des échanges de cadeaux entre chacun.e ; ce ne sont que des au revoir puisque les concerné.e.s sont amené.e.s à échanger prochainement par lettres afin de prolonger la relation.



Nous, Karine et Vincent, observons ce qui se joue dans ces échanges et comprenons que nos réponses sont là, dans l'humain, la transmission, le partage et l'énergie qui relie 2 êtres qui entrent en relation... On repart revigorés pour nos réflexions de création, et c'était bien l'objectif de ces médiations !



On partage nos jours 4 et 5 avec **Clémentine Jolivet**, notre Regard Extérieur sur le projet, qui nous aide à trouver nos réponses à toutes ces questions en suspens. De sa place elle interroge et confronte, met des coups de pied dans la fourmilière, nous invite à détruire pour reconstruire.

On enlève tout ce qu'on a fixé, on change, on réinvente. Et du coup on trouve de nouvelles idées, tire d'autres fils. On chante, on danse, on rit, on roule, on fouille, on raconte, on invente...
On détend, on prend le temps.
Quitte à tomber, autant goûter au sol avant de se relever.

Et c'est déjà la fin de semaine.

Le spectacle poursuit sa création en janvier prochain à La Chaise Dieu (43). En attendant, on regarde déjà le chemin parcouru sur ces 2 dernières semaines de travail mêlé à la médiation et on se rend bien compte que tout cela fait sens. On remercie très fort *La ligue de l'enseignement 43* en la personne de **Sébastien Debeuf**, qui a coordonné les différents interlocuteurs.ices pour nous permettre de proposer nos médiations et nos temps de création dans les meilleures conditions.

Merci Sébastien, n'on aurait pas pu rêver une plus chouette collaboration !



*« Mémé,
sur ses photos,
il y a des milliers de ruisseaux,
tout secs,
qui lui marquent la peau »*

*Mémoires de travers,
Angeline Bouille.*

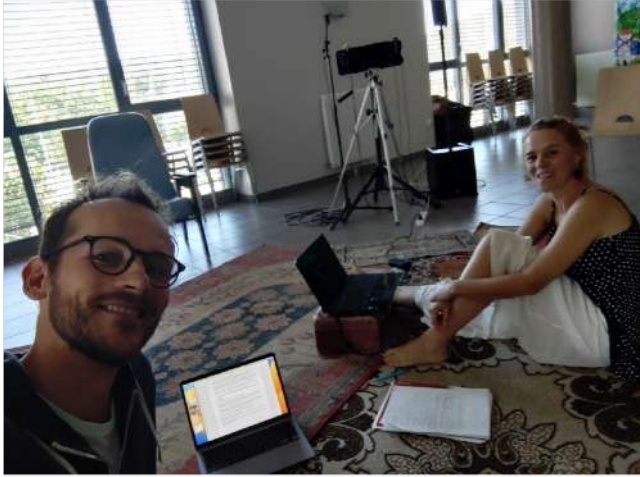
En attendant, on laisse l'automne s'installer,
et on regarde mûrir le projet avec amour.

Un frère, une soeur, une maison familiale à vider, quelques comptes à régler.
Les souvenirs de famille, la poussière du passé, un temps suspendu pour fouiller les non-dits...
La suite à inventer.

Au travers des Mémoires, Souvenir n°2

Du 7 au 11 Aout 2023

Nous, Karine Michel et Vincent Longefay de la compagnie *Perpétuel Détour*, avons passé toute la semaine en centre de vacances...
Et c'était trooop chouette !



Dans le cadre de la création de notre prochain spectacle *Au travers des Mémoires*, on a souhaité aller rencontrer le public concerné par nos questionnements relatifs à la transgénérationnalité (il a beaucoup de lettres ce mot). Du coup Plouf ! Immersion avec les 6-8ans du Valvert et de Bel Air du Puy en Velay, venus passer 4 jours en mini camp à Colempce (43). On a pu dès le premier jour rencontrer chacun des 19 enfants en mini groupe pour échanger le temps d'une belle heure sur... les souvenirs heureux. Pour ça, chacun.e avait amené un objet intime qui lui tient à coeur, avec lequel il/elle entretient un lien fort, qui est associé à un souvenir heureux du passé, à un moment de vie qui le/la remplit de joie. On souhaitait en savoir plus sur ce qui fait l'attachement à un objet, son lien à un événement, ce qui le rend précieux, pourquoi...

Et leurs réponses étaient magiques.

Autant que celles des résidents du Foyer bon Accueil de Solignac sur Loire (43), qui sont venus au centre de vacances nous partager eux aussi leur attachement aux objets pour « raviver les jolies choses ».



Et force est de constater qu'à part l'âge, ces 2 publics n'ont que des choses en commun. Le même attachement à la famille. Aux valeurs d'amour, de fierté ou d'amitié. Chez les 2 générations, on a célébré des doudous et des médailles, on a honoré les cadeaux faits par un.e être cher.e, on a savouré le souvenir de la brioche de mamie, ou du paysage à jamais inscrit dans l'esprit.



L'odeur d'un souvenir. La texture d'une mémoire.
L'écho d'un cadeau.

Faire revivre les petites joies, convoquer le temps d'un instant l'humeur dans laquelle on était durant ce moment heureux. Et voir les visages s'éclairer, l'oeil briller, les émotions s'exprimer. Faire tomber la pudeur, et se rencontrer les individus qui ont tant en commun, quels que soient leur âge.



Les concerné.es n'ont pas perdu de temps pour aller les uns vers les autres : dès l'arrivée des ainé.e.s, les enfants avaient déjà plein de questions à leur poser, des petites mains menaient les chaises roulantes, et les juniors payaient leur tournée de Jus d'orange.



Et puis le temps du repas a permis des échanges surréalistes, tels Théo demandant à Alice « Dis Alice, est ce que à la maison de retraite la télé aussi, elle est vieille ? »

Ou bien Yousouf qui, partageant l'expérience de l'atelier de beatbox de la veille à sa voisine de table Mimi, finit par faire un feat sur Au clair de la Lune, Mimi en voix de tête !

« Alice, je t'ai fait un bracelet, il va trop bien avec ton vernis ! »

« T'es bien mignonne ma chérie »

« Aussi je sais faire la roue regarde ! Tu fais de la gym toi là bas ? »

« Ah oui ! Toutes les semaines ! Regarde comme je lève le bras ! »

« Robert il m'a dit qu'il faisait coucou aux filles par dessus la grille ! Comme nous au centre ! »

Ces rencontres ont été aussi joyeuses que le départ fut triste...

« Mais pleure pas, Piou ! On se voit vite ! » « Je le mets au dessus de mon lit ton dessin, promis ! »



Au milieu de ces temps de médiation on a (quand même !) trouver du temps pour avancer sur notre proposition artistique, bien imprégnés de tous ces témoignages. Nous avons ainsi pu proposer une présentation de travail en cours à une trentaine de privilégié.e.s multigénérationnel.le.s, et tester diverses idées. Une mise en scène circulaire ? Une intro ancrée dans le réel ? Raconter l'histoire de Martha, Maman, Mamie et Mémé, l'histoire d'une vie, et en sentir les échos, à différents endroits, chez chacun.e.s.

On repart chargé.e.s de ces échanges, de ce public si vivant, pour qui l'on ambitionne de créer un spectacle qui l'est tout autant. Faire de l'humain via l'artistique. Ou de l'artistique grâce à l'humain. Un peu tout ça à la fois.



Merci au Foyer Bon Accueil de Solignac sur Loire, à Marcelle, Mimi, Jeanine, Gracienne, Thérèse, Alice, Robert, Marie Louise, à Valérie et Marie

Merci aux centres de loisirs de Valvert et de Bel Air du Puy, à Lucie, Soumaya, Sullivan, Aliya, Youssouf, Thelma, Jesula, Ethan, Théo, Georges, Evora, Léane, Rhadja, Eléa, Alissa, Valentin, Julie, Gabriel, Luciano, et à leurs anims de talent Charlotte, Flo et Agathe

Merci à Sebastien Debeuf et la Ligue de l'Enseignement 43 pour la coordination de cette semaine.

Merci à Allan, Eric, Cécile et Théo pour l'accueil au centre de vacances de Colempce à Chadron.



Prochaine semaine de créa en Octobre à St Julien Chapeuil (43) de nouveau grâce à la Ligue de l'enseignement 43, durant laquelle têtes blondes et cheveux gris se retrouveront à l'EHPAD cette fois ci !



« Le temps a passé, et des souvenirs se sont fixés. Pas toujours les bons, pas toujours les justes.

Tu dépoussières le passé, tu fais rejaillir les jolies choses, Martha. »

Au travers des Mémoires, Souvenir n°1 - 2, 3, 4 Mai 2023

Chez Perpétuel Détour, on s'agite dans l'ombre.
Nous, Karine Michel et Vincent Longefay, on s'est dit qu'on allait créer un spectacle.

Comme ça, parce qu'on a envie de travailler ensemble, parce qu'on se "sent" bien, parce qu'on a des choses à raconter.

Alors depuis septembre 2022 on se voit une fois par mois au Théâtre d'Yssingeaux, -et on les en remercie !-, pour avancer ensemble. Rigoler, danser, faire de la voix, jouer, manger des bouts de texte, et des inspirations de films, partager des témoignages et échanger nos méthodes de travail, rencontrer d'éventuels collaborateurices et orienter de plus en plus nos intentions, pondre un dossier artistique, chercher des partenaires.



Pis vla t'y pas qu'on est allé se trouver 3 jours dans notre planning pour aller s'enfermer cette semaine dans une grange (et quelle grange...).

Pour s'entourer de touutes nos idées, pis commencer à tricoter. Des petits bouts de ci, des petits pas par là.
3 jours pour fouiller, trifuiller, farfouiller.

Il ne pouvait pas y avoir meilleur endroit pour ces 3 premiers jours d'immersion dans le projet, que la Grange des Vachers à Blanhac (43). Un havre de paix au milieu du Grand Rien (ou du Grand Tout, ça n'est qu'une question de point de vue).

Des oiseaux, le vent. le bruissement des feuilles, l'air doux du matin.

Les grillons, la chaleur douce du soleil.

La lumière du matin.

Le silence de la nuit.



Ce fut absolument inspirant: On sait désormais qu'on veut continuer de poser des mélodies dans un micro, de parler de Maman, Mamie, mémé et moi, goûter aux saveurs d'antan, accueillir les témoignages heureux de différents souvenirs du passé. Se faire se rencontrer les générations, faire sourire le petit soleil intérieur de toustes. Voyager *Au travers des mémoires*. Jouer en tout terrain dans la salle à manger de ton Ehpad ou la salle des 6-8 de ton centre de Loisirs.

On va déployer tout ça bientôt, et on n'oubliera pas de t'informer...

Mais pour l'heure, on va dormir.
On laisse décanter.

Et on remercie fort fort Christiane Pralong pour la mise à disposition de son lieu d'exception: ce projet devait naître ICI.

